

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа»
Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
Г.П. Мулеева /Мулеева Г.П. /
Протокол №1
от *28 августа* 2020г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР *Р.Р. Красильникова*
/Красильникова Р.Р./
31 августа 2020г.



Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»

3 «б» класс

Бульбовой Татьяны Ивановны

учителя первой квалификационной категории

Рассмотрено и принято на заседании пед.совета
(протокол №2 от 31.08.2020 г.)

с. Старое Тимошкино
2020- 2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, с учетом изменений от 31.12.2015 г. №1576);
- Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. *Начальная школа*;
- Примерных рабочих программ «Школа России»;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» (приказ №88 от 20.08.2018);
- Учебного плана МБОУ «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» Аксубаевского муниципального района РТ на 2020-2021 учебный год (приказ №37 от 20.08.2020 г.).

Цели обучения:

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

Основные задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся; обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей; расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

-овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

Планируемые результаты изучения курса

Предметные

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским*

гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.

- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*
- *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.*
- *домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*
- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские*

национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с поговорками и пословицами;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
6. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Личностные

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
7. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
8. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
9. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
10. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
11. Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
12. Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.

13. Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
14. Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
15. Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
16. Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
17. Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
18. Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
19. Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
20. Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
21. Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
22. Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
23. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
24. Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
26. Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
27. Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
28. Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение

Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).

Говорение (культура речевого общения)

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. «Сказка о царе Салтане...»

И.А.Крылов. Басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого.

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе.

Стихотворения К.Д.Бальмонта. И.А.Бунина.

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».

М. Горький «Случай с Евсейкой».

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».

А.И.Куприн «Слон».

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав.

С.А.Есенин. Стихотворения.

М.Пришвин. «Моя родина».

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек».

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».

В.В.Бианки. «Мышонок Пик».

Б.С.Житков «Про обезьяну».

В.П.Астафьев «Капалуха».

В. Л. Дуров «Наша Жучка».

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок»

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама».

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники».

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства»..
«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы.
Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».
Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды».
Р.Сеф «Весёлые стихи».
Древнегреческий миф. Храбрый Персей.
Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений, метафор.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Жанровое разнообразие произведений. Сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.

Календарно- тематическое планирование

№	Тема	Кол. часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения	
				План	Факт.
1	Самое великое чудо на свете (2ч.) Рукописные книги Древней Руси.	1	Планирование работы по теме. Чтение текста вслух целыми словами, увеличение темпа чтения при повторном чтении текста.	4.09	
2	Первопечатник Иван Федоров	1	Умение сравнивать старинные и современные книги; чтение текста вслух целыми словами; умение обобщать полученную информацию;	5.09	
3	Устное народное творчество (8 ч.) Русские народные песни.	1	Овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения. Нахождение различий видов (жанров) устного народного творчества;	7.09	
4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	Сочинение сказки с опорой на особенности построения; Выразительное чтение текста.	11.09	
5	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	Ознакомление музеями народного творчества; обогащение словарного запаса; развитие интереса к чтению;	12.09	

6	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка», русская народная сказка	1	Выборочное чтение про себя, отвечать на вопросы. Определение последовательности событий; составление плана текста;	14.09	
7	«Иван – царевич и серый волк», русская народная сказка	1	Нахождение в тексте сравнения, олицетворения, метафоры. характеристика героев сказки; рассказ сказки по иллюстрации;	18.09	
8	Внеклассное чтение «Сивка - бурка», русская народная сказка	1	- осознанное чтение текста, используя интонацию; -пересказ прочитанного текста. - определение элементов сказки; -составление плана;	19.09	
9	Художники –иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин.	1	Умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; нахождение отрывков из текста к иллюстрациям;	21.09	
10	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	1	- умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; умение сочинять на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений;	25.09	
11	Поэтическая тетрадь (5 ч.) Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья».	1	Выразительное чтение стихотворения; - осознанное чтение текста; использовать интонацию; -анализ поэтического изображения осени в стихах;	26.09	
12	А.А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...»	1	-нахождение рифмы в произведении; использовать интонацию; - чтение стихотворных произведений наизусть;	28.09	
13	И. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы».	1	-анализ поэтических изображений в стихах; -определение темы и главной мысли произведения; -наблюдение за жизнью слов в художественном тексте;	02.10	
14	Внеклассное чтение И. Суриков «Детство», «Зима».	1	характеристика главных героев. -нахождение различий поэтического и прозаического текстов; -нахождение рифмующихся слов;	03.10	

15	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»)	1	- умение выразительно читать стихотворные произведения, передавать с помощью интонации настроение поэта; наблюдение за жизнью слов в художественном тексте; знать лирические произведения и их авторов;	05.10	
16	Великие русские писатели (18 ч.) А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» Лирические стихотворения.	1	Выразительное чтение стихотворения и текстов художественного произведения; -прогнозирование содержания раздела; -планирование работы на уроке;	09.10	
17	А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1	Чтение литературных поэтических произведений , используя интонацию, паузы, темп.	10.10	
18	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1	чтение вслух текста, построенного на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. -сравнение авторских и народных сказок, оценка событий, героев произведения;	12.10	
19	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане,...» Средства выразительности: сравнения, эпитеты, метафоры.	1	чтение вслух текста, построенного на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; -нахождение нужного отрывка в тексте по вопросам; -чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	16.10	
20	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, ...». Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; Монолог героя.	1	чтение вслух текста, построенного на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; -объяснение значений некоторых слов с опорой на текст с помощью словаря»;	17.10	
21	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказки.	1	-объяснение значений некоторых слов с опорой на текст с помощью словаря»; -нахождение волшебных событий и предметов в сказке;	19.10	

22	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1	Представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; -умение отличать басню от стихотворения; -знание структуры басни, модель басни; -понимание смысла басни, характер героев;	23.10	
23	«Зеркало и обезьяна»	1	-умение отличать басню от стихотворения; -знание структуры басни, модель басни; -понимание смысла басни, характер героев;	24.10	
24	Внеклассное чтение И.А. Крылов «Ворона и лисица»	1	Определение темы, главной мысли произведения. -пересказ прочитанного текста; -соотношение смысла басни и пословицы;	26.10	
25	М.Л. Лермонтов. «Горные вершины...» Лирические стихотворения.	1	Определение жанра, выделение особенностей , анализ структуры, образных средств; -понимание содержания и высказывание своего отношения к прочитанному»;	30.10	
26	М.Л. Лермонтов « Утес», «Осень». Лирические стихотворения.	1	-понимание содержания и высказывание своего отношения к прочитанному;	31.10 2 четв.	
27	Детство Л.Н. Толстого(из воспоминаний писателя)	1	Объяснение смысла заглавия произведения. -нахождение и подбор материала для сообщения о писателе;	9.11	
28	Л.Н. Толстой «Акула»	1	-определение средств художественной выразительности в прозаическом тексте; -анализ текста: выделять опорные слова, составлять план	13.11	
29	Л.Н. Толстой. «Прыжок»	1	Определение темы, главной мысли произведения. Пересказ прочитанного текста.	14.11	
30	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1	Анализ особенностей авторских выразительных средств, соотношение их с жанром произведения.	16.11	
31	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из	1	-нахождение в тексте сравнения, олицетворения, метафоры; --сравнивание текст-рассуждение и текст-описание;	20.11	

	моря?»		-расширение знаний о круговороте воды в природе;		
32	Проверка знаний «Проверим себя». (Оценка достижений)	1	-умение отвечать на поставленные вопросы по разделу; -самостоятельная работа по тексту, нахождение отрывка в произведении по вопросу и по описанию;	21.11	
33	<i>Внеклассное чтение</i> Обобщающий урок по разделу «Литературный праздник».	1	Конструирование монологического высказывания, формулировка главной мысли, логично и последовательно строить текст; -умение работать в группе, умение договариваться;	23.11	
34	Поэтическая тетрадь (5 ч.) Н.А. Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...» Стихотворения о природе.	1	Выразительное чтение стихотворения; Нахождение в тексте сравнения, олицетворения, метафоры.	27.11	
35	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	Осознанное чтение текста; использовать интонацию;	28.11	
36	В.К. Бальмонт. «Золотое слово»	1	Анализ поэтического изображения осени в стихах; нахождение рифмы в произведении;	30.11	
37	<i>Внеклассное чтение</i> И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы». Стихотворения о природе.	1	чтение стихотворных произведений наизусть, использовать интонацию; определение темы и главной мысли произведения; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные.	04.12	
38	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». «Проверим себя».	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.	05.12	

39	Литературные сказки (7 ч.) Д. Мамин – Сибиряк. «Аленушкины сказки»	1	Осознанное чтение текста художественного произведения, пересказ текста объемом не более 1,5 страниц; деление текста на смысловые части;	07.12	
40	Д. Мамин – Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	Сравнение авторских и народных сказок, оценка события, героев произведения;	11.12	
41	Внеклассное чтение В.М.Гаршин. «Лягушка - Путешественница»	1	Создание небольшого устного текста на заданную тему; выполнение словесного рисования картин природы; различение элементов книги;	12.12	
42	В.М.Гаршин. «Лягушка - Путешественница»	1	Определение темы, главной мысли произведения. Пересказ прочитанного текста.	14.12	
43	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» Диалог. Чтение по ролям.	1	Различение жанров; приведение примеров произведений фольклора; различение сказок: народные и авторские; составление простого плана	18.12	
44	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» Диалог. Инсценирование.	1	Различение жанров; приведение примеров произведений фольклора; различение сказок: народные и авторские; составление простого плана	19.12	
45	Обобщающий урок по разделу «Проверим себя». Контрольная работа. КВН	1	чтение стихотворных произведений наизусть, использовать интонацию; определение темы и главной мысли произведения.	21.12	
46	Были – небылицы (9 ч.) М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	Овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения	25.12	
47	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	Анализ текста: выделение опорных слов, составление плана.	26.12	
			3 четверть.		
48	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Отношение автора к	1	Овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения	11.01	

	герою.				
49	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей» Описание героя.	1	Определение темы, главной мысли произведения. Пересказ прочитанного текста.	15.01	
50	А.Куприн «Слон»	1	Определение темы, главной мысли произведения.	16.01	
51	А.Куприн «Слон». Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли	1	Овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения	18.01	
52	А.Куприн «Слон». Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли	1	Пересказ прочитанного текста.	22.01	
53	Внеклассное чтение. Детские стихи В.В.Маяковского	1	оценка события, героев произведения; определение темы и главной мысли произведения.	23.01	
54	Обобщающий урок по разделу «Проверим себя».	1	Конструирование монологического высказывания, формулировка главной мысли, логичное и последовательное построение текста.	25.01	
55	Поэтическая тетрадь (4 ч.) Саша Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»	1	Анализ стихотворения; нахождение рифмы в произведении; Овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения	29.01	
56	Внеклассное чтение А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	1	оценка события, героев произведения; определение темы и главной мысли произведения.	30.01	
57	С. Есенин «Черемуха». Лирические стихотворения.	1	Ориентировка в литературоведческих терминах, краткая характеристика. чтение стихотворных произведений наизусть, использовать интонацию; определение темы и главной мысли произведения.	1.02	
58	Обобщающий урок по разделу «Проверим себя».	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.	05.02	

			Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.		
59	Люби живое (13 ч.) Знакомство с названием раздела	1	Прогнозировать содержание раздела.	06.02	
60	М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1	Подбор эпизодов из текста к иллюстрациям; определение мотивов поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений;	08.02	
61	И.Соколов-Микитов. «Листопадничек»	1	Оценка события, героев произведения; определение темы и главной мысли произведения; деление текста на смысловые части; определение характера текста по заглавию.	12.02	
62	И.Соколов-Микитов. «Листопадничек». Описание, сравнения.	1		13.02	
63	<i>Внеклассное чтение</i> В.И.Белов. «Малька провинилась», «Еще раз про Мальку».	1	Овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения	15.02	
64	В.Бианки. «Мышонок Пик»	1	Анализ текста: выделение опорных слов, составление плана.	19.02	
65	Б.Житков. «Про обезьянку». Виды жанров.	1	Подбор эпизодов из текста к иллюстрациям; определение мотивов поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений;	20.02	
66	Б.Житков. «Про обезьянку». Повествовательный рассказ.	1	Подбор эпизодов из текста к иллюстрациям; определение мотивов поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений;	22.02	
67	Б.Житков. «Про обезьянку».	1	оценка события, героев произведения; определение темы и главной мысли произведения	26.02	
68	Внеклассное чтение В.П.Астафьев. «Капалуха»	1	Деление текста на смысловые части; определение характера текста по заглавию.	27.02	

69	В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится».	1	Анализ текста: выделение опорных слов, составление плана.	01.02	
70	Урок-конференция «Земля – наш дом родной»	1	Овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; Использовать знания и умения на уроках на практике;	05.03	
71	Обобщающий урок по разделу «Проверим себя».	1	Разрабатывать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; развивать творческие способности; подводить итоги своей работы;	06.03	
72	Поэтическая тетрадь (6 ч.) С.Маршак. «Гроза днем».	1	Выразительное чтение стихотворных текстов; Использование интонации, лексического ударения	08.03	
73	А. Барто. «Разлука»	1	чтение стихотворных произведений наизусть, использовать интонацию; определение темы и главной мысли произведения.	12.03	
74	А. Барто «В театре»	1	Выразительное чтение стихотворных текстов; Использование интонации, лексического ударения	13.03	
75	С.В.Михалков. «Если», «Рисунок	1	Нахождение в тексте сравнения, олицетворения, метафоры. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.	15.03	
76	Е.Благинина. «Кукушка», «Котенок»	1	Выразительное чтение стихотворных текстов; Использование интонации, лексического ударения	19.03	
77	«Крестики-нолики»(обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	чтение стихотворных произведений наизусть, использовать интонацию; определение темы и главной мысли произведения. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. 4 четверть	20.03	
78	Собирай по ягодке – наберешь кузовок. (18 ч.) Б.Щергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1	Прогнозирование эмоционального тона произведения по названию и иллюстрации;	02.04	

79	Внеклассное чтение А.П.Платонов. «Цветок на земле»	1	Осознанное чтение текста; использование интонации; Овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения	03.04	
80	А.П.Платонов. «Цветок на земле» (продолжение).	1	Нахождение в тексте сравнения, олицетворения, метафоры. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.	05.04	
81	А.П.Платонов. «Еще мама». Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли	1	Определение темы, главной мысли произведения. Пересказ прочитанного текста	09.04	
82	А.П.Платонов. «Еще мама». Эпитеты, метафоры.	1	Нахождение в тексте сравнения, олицетворения, метафоры. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.	10.04	
83	М.М.Зощенко «Золотые слова»	1	Анализ текста: выделение опорных слов, составление плана.	12.04	
84	Внеклассное чтение М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1	Осознанное чтение текста; использование интонации; характеристика главных героев.	16.04	
85	Н. Носов «Федина задача».	1	Анализ юмористических произведений; обсуждение темы урока;	17.04	
86	Н. Носов. «Телефон»	1	оценка события, героев произведения; определение темы и главной мысли произведения	19.04	
87	В.Л. Драгунский. «Друг детства».	1	Выразительное чтение, используя интонацию, паузы, темп.	23.04	
88	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».(Оценка достижений).	1	Разрабатывать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; развивать творческие способности; подводить итоги своей работы;	24.04	
89	По страницам детских журналов. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	Чтение вслух текста, построенного на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонации.	26.04	

90	Внеклассное чтение Ю. Ермолаев. «Проговорился»	1	-определение средств художественной выразительности в прозаическом тексте;	30.04	
91	Ю. Ермолаев. «Воспитатели».	1	Определять героев произведений, характеризовать их. Выразить свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	01.05	
92	Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды».	1	Анализ юмористических произведений; обсуждение темы урока; чтение по ролям, инсценировка.	03.05	
93	Г. Б. Остер. «Как получаются легенды».	1	Определять героев произведений, характеризовать их. Выразить свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	07.05	
94	Р. Сеф. «Веселые стихи»	1	Нахождение в тексте сравнения, олицетворения, метафоры. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.	08.05	
95	Читательская конференция « По страницам детских журналов»(обобщающий урок)	1	Разрабатывать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; развивать творческие способности; подводить итоги своей работы;	10.05	
96	Зарубежная литература (7 ч.) Мифы Древней Греции. (Знакомство с разделом)	1	Различение элементов книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	14.05	
97	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	1	Чтение и восприятие на слух художественного произведения; Нахождение в мифологическом тексте эпизоды о представлении древних людей о мире;	15.05	
98	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	1	-проявление артистичности, эмоциональности, выразительности при чтении;	17.05	
99	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок». Виды сказок.	1	Чтение вслух текста, построенного на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонации.	21.05	

100	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок». Литературная (авторская) сказка.	1	Анализ текста: выделение опорных слов, составление плана. - инсценирование отрывка произведения;	22.05	
101	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Развивающий час «Брейн-ринг»	1	Ориентировка в литературоведческих терминах, краткая характеристика. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	24.05	
102	Литературный праздник «Сказочный калейдоскоп».	1	Конструирование монологического высказывания, формулировка главной мысли; Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	24.05	

Примечание: В связи с тем, что уроки литературного чтения совпали с праздничными днями, некоторые уроки объединены. Программа выполняется за счет уплотнения часов.